

ACTIVITY CODE: 1903138021

B.A. 6th Semester Honours Examination, October 2020

Subject: MUSIC

Course ID: 60516

Course Code: AHMUS/603/DSE-3

Course Title: General Aesthetics

Full Marks: 20

Time: 1 Hr

The figures in the margin indicate full marks

1. যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: (২x৫=১০)
- a) সৌন্দর্য সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ ও অবনীন্দ্রনাথের মতামত ব্যাখ্যা করো। (৫)
- b) “শিল্প নিছক বস্তু রূপ নয় তাকে হতে হবে অপূর্ব অর্থাৎ পূর্বে যা হয়নি”-এই কথার মর্মার্থ লেখ। (৫)
- c) “Art is Doubly Removed from Reality”- এই উক্তিটি কোন দার্শনিকের? শিল্প সম্পর্কে সেই দার্শনিকের মতের ব্যাখ্যা করো। (১+৪)
- d) “Concept of Art” বলতে কি বোঝ? সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো। (১+৪)
- e) ‘প্রতিভানবাদ’ ও ‘রূপকৈবল্যবাদ’ তত্ত্বগুলির আলোচনা করো। (৫)
- f) শিল্পশাস্ত্র ও নন্দনতত্ত্বের পারস্পারিক সম্পর্ক আলোচনা করো। (৫)

2. যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

(১০)

- a) “শিল্প হল মায়া”-এই তন্ত্রের প্রবক্তা কে? এবং তার সৌন্দর্যদর্শন ব্যাখ্যা করো। (১+৯)
- b) “পাকা শিল্পীর জন্য কোন আইন কানুন নেই, সেসব আইনের বাইরে”-এই কথার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। (১০)
- c) “ভাব ও ভাষার একত্র সম্মেলন ব্যাতিরেকে শিল্পরূপ সম্ভব হয় না”-এই কথাটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। (১০)
- d) সঙ্গীতের সঙ্গে সুন্দরের সম্পর্ক আলোচনা করো। (১০)